

Vibex One

L'énergie maîtrisée

par Patrice Philippe

L'histoire de la hi-fi moderne est jalonnée de différents produits destinés à procurer à nos chères installations une alimentation électrique de nature à polluer le moins possible les électroniques chargées de délivrer les délicats et sensibles signaux audio. Vibex a développé une gamme de barrettes secteur pouvant répondre à quasiment toutes les attentes. Le modèle en notre possession, la Vibex One, comporte les six prises Schuko qui nous sont désormais habituelles et permettent le respect de la phase, essentielle en hi-fi. La Vibex One existe aussi avec onze prises, comme à l'habitude chez Vibex ; elle est livrée sans cordon secteur. La One est, comme les autres Vibex, disponible avec des connecteurs en cuivre ou en rhodium ; le rhodium étant inoxydable, il garantit la qualité des contacts dans la durée. La qualité de fabrication est sans reproche, Vibex s'étant doté de son propre matériel d'usinage CNC d'ultra-haute précision.

Ce matériel a également permis à Vibex d'aller plus loin dans le design de ses produits. Vibex met en œuvre dans ses nouveaux modèles un matériau en pierre synthétique, le Krion. Le Krion, matériel amagnétique, a démontré ses capacités très supérieures pour le contrôle et la dissipation de l'énergie. Combiné avec les élastomères imprégnés de carbone propres à Vibex, le niveau de protection contre les vibrations et les rayonnements de toute nature atteint de nouveaux sommets. Lorsqu'on parle de vibrations, nous pensons aux vibrations dues à la musique mais aussi et surtout aux vibrations mécaniques induites par la nature alternative du courant électrique. Vibex met tout en œuvre pour éviter d'insérer des composants qui limiteraient l'énergie transmise. Nous avons respecté l'ordre de branchement qui veut que, sur les prises de 1 à 6, on installe les appareils, du plus gourmand en énergie au plus économe. Cela donne le plus souvent amplificateurs de puissance, préamplis, sources. Par rapport à notre installation pourtant dotée d'une barrette de très bonne facture, le gain est spectaculaire. Il se traduit instantanément par une

très belle extension du registre grave qui descend mieux et plus que d'habitude, par une meilleure précision de la scène sonore, et par une dynamique et une microdynamique sensiblement améliorées. Le poids des notes est plus accentué, les silences sont absolus et les extinctions de notes sont plus longues, plus belles.

Pour cette nouvelle barrette secteur d'entrée de gamme, Vibex a parfaitement réussi son pari qui était de faire encore mieux que la génération précédente. La qualité principale recherchée est le silence, à savoir un niveau de bruit parasite le plus bas possible. Seul le silence permet de bénéficier d'une écoute détendue, naturelle, en un mot musicale. Ce sont bien là

les qualificatifs qui nous viennent à l'esprit, qualificatifs auxquels nous ajouterons la dynamique et la précision de l'image stéréo.

FICHE TECHNIQUE

Origine : Espagne

Prix : 500 euros

en version cuivre,

660 euros

en version rhodium

Dimensions :

130 x 58 x 247 mm

Poids : 1,7 kg

